

ASSOCIATION INTERNATIONALE DE BIBLIOLOGIE

**19^e Colloque international de Bibliologie, science de la communication
écrite**

Alexandrie (12-15 mars 2006)

**Évolution Scientifique de la Bibliologie :
Incidences sur la recherche universitaire africaine francophone**

par

Eddie TAMBWE

L'histoire des sciences montre que toutes les disciplines se sont développées selon trois phases : une première phase liée à l'apparition et à la constitution (d'une famille spécifique) des phénomènes ; une deuxième phase relative à la description desdits phénomènes (production des travaux monographiques) (graphie) ; la dernière phase étant celle de l'explication, de la science proprement dite (logie) : production des études d'essence scientifique n'ayant plus seulement vocation à décrire les phénomènes, mais à les expliquer, à les replacer dans des cadres conceptuels globaux, donc reproductibles. Comme l'indique encore l'histoire épistémologique, en principe les trois phases naissent l'une après l'autre, l'une de l'autre : au moment où la problématique de la phase précédente a trouvé sa solution, elle engendre la suivante...

Évolution Théorique et méthodologique de la Bibliologie

La dialectique générale suggérée par ces trois phases a sous-tendu tout le développement historique de la bibliologie. Des origines lointaines (XV^e siècle) de la bibliologie à la fin du XIX^e siècle, l'approche générale dans cette discipline relève soit de la première phase (travaux constatant l'apparition et la constitution d'une famille spécifique des phénomènes) soit de la deuxième phase (description des phénomènes).

Les auteurs qui suivent relèvent de ces deux premières phases épistémologiques : l'Arabe Al-Kalkashandi (qui fit, notons-le en passant, ses études de droit et de littérature à Alexandrie) (15^e siècle) ; l'Italien Aldrovandi (1580) ; les Français Rive (qui utilise pour la première fois dans un imprimé le terme « bibliologie », en 1781), Peignot (1802 et 1804) et Hesse (qui pose les bases de la bibliothéconomie en 1839) ; le Belge Namur (1839) (Conservateur à la Bibliothèque de Bruxelles, naturellement préoccupé par les problèmes de classification)... Les deux phases sont d'essence descriptive et encyclopédique...

Les travaux de Röthlisberger inaugurent la phase explicative (troisième et dernière phase), par conséquent la bibliologie scientifique. En fondant (1892) « la statistique internationale courante des imprimés », le chercheur suisse fait basculer la discipline, de l'encyclopédisme (hérité de Diderot) et de la description historique sur la recherche de causalité et la recherche méthodologique. Le Russe Roubakine (1922) et le Belge Otlet (1934) viendront conforter l'option scientifique : leurs travaux permettront, en effet, non seulement de poser les bases théoriques d'élargissement de l'objet d'étude en bibliologie, mais également d'inaugurer le processus historique qui favorisera, des décennies plus tard (1970, 1980), l'intégration de la discipline dans un champ scientifique déjà existant, un champ plus vaste (les SIC, évidemment).

Pour ne pas sortir des limites – bien étroites – de cet article, on résumera le propos en dégagant ainsi l'évolution méthodologique de la « bibliologie scientifique »¹ :

- la bibliométrie : expérimentée dès la fin du XIX^e siècle par Röthlisberger, formalisée dans les années 1920/1930 par Otlet, la bibliométrie marque le passage de la description à la mesure
- la méthode des enquêtes et la psychosociologie bibliologique : héritée des travaux de Roubakine (1922), elle tente de dépasser la norme métrique ou statistique (combien ?) pour poser la question des modalités (comment ?) de la conception, de la production et de la consommation (lecture) de l'écrit ; on rejoindrait de facto le classique processus de la communication
- la systémique bibliologique, la théorie des modèles bibliologiques, la théorie de la bibliologie politique : issue d'un acquis épistémologique commun aux sciences de l'information et de la communication : l'application des théories cybernétique (Ludwig Von Bertalanffy) et systémique (Norbert Wiener) dans le domaine de l'écrit.

Objet de la recherche et choix du corpus

Cet article est une introduction à une problématique essentielle dans le développement de toute discipline scientifique : la (ré)-appropriation des acquis épistémologiques par la recherche contemporaine. Il s'agit, pour nous, de savoir comment l'évolution scientifique et méthodologique de la bibliologie a trouvé écho dans la recherche scientifique contemporaine. La problématique débouche – dans une dimension quasi humaine – sur la question des correspondances entre différentes générations. Mais quelles recherches objectiver, dans le cadre d'une telle approche ? Notre choix s'est porté sur un échantillon constitué de travaux universitaires (thèses de doctorat) produits ces trois

¹ Robert ESTIVALS – *La Bibliologie : Historique et situation actuelle*. In : « Bibliothèques, Livre, Écrit et Technologies de l'information et de la communication en RDC ». Paris : L'Harmattan, pp. 17-32.

dernières décennies (1978-2005)² par des chercheurs africains originaires des pays francophones – Maghreb et Sud Sahara.

Ces thèses de doctorat – au nombre de trente – furent pour l'essentiel soutenues à l'Université française de Bordeaux 3 qui fut durant ces années un important centre de rayonnement de la bibliologie, sous la houlette de l'AIB. Les auteurs sont représentatifs de l'Afrique francophone: leurs origines couvrent les pays suivants: les deux Congo (Kinshasa et Brazzaville), le Cameroun, le Bénin, le Madagascar, la Tunisie, l'Algérie, le Maroc. Pour poser la réflexion, nous avons élaboré un tableau reprenant, d'une part, les années de soutenance depuis 1978 et, de l'autre, les trois approches méthodologiques dégagées précédemment. Le tableau permet de déceler pour chacune des études la méthode utilisée.

Une ligne des domaines d'application (édition du livre, écrit, bibliothèques, lecture ?) permet de rappeler l'importance des centres d'intérêt des chercheurs. Une dernière colonne est réservée aux travaux dits « Hors Champ de l'histoire scientifique de la bibliologie » : il s'agit des travaux qui ne relèvent d'aucune de trois méthodes connues dans l'évolution méthodologique de la bibliologie ; ce sont, au total, des études descriptives, monographiques, des études d'histoire générale de l'écrit.

² Eddie TAMBWE – *Bibliographie et Étude bibliométrique des travaux en bibliologie*. In : «Schéma et schématisation, Revue de Schématologie et de Bibliologie», n°54, Paris, 2001.

Tableau 1 : Les approches méthodologiques dominantes dans les thèses objectivées (au fil des années de soutenance)

Année	La Bibliométrie			La Biblio-psychologie ; Psychosociologie de la lecture			La systémique bibliologique ; Les modèles bibliologiques ; La bibliologie politique.			Hors champ de l'histoire scientifique de la bibliologie (Travaux descriptifs, ou d'histoire générale de l'écrit...)		
	Édition	Écrit	Bibliothèque Lecture	Édition	Écrit	Bibliothèque Lecture	Édition	Écrit	Bibliothèque Lecture	Édition	Écrit	Bibliothèque Lecture
1978					X							
1979												
1980	X											
1981											X	
1982											X	X
1983							X					
1984		X					X		X			
1985												X
1986												
1987										X		
1988												
1989		X										
1990								X	XX	XX	X	
1991			X									X
1992	X						X					
1993	X											
1994									X			
1995								X				
1996												
1997											X	
1998									X			
1999												
2000			X					X				
(...)												
2005									X			

Quels enseignements peut-on tirer des données contenues dans le tableau ci-dessus ? Il convient d'abord d'établir le constat statistique, par méthode adoptée dans les études concernées (tableau ci-contre) :

Tableau 2 : Répartition statistique des approches méthodologiques présentes dans les trente études objectivées

	La Bibliométrie			La Biblio-psychologie			La systémique			Hors champ		
	Édition	Écrit	Bibliothèques Lecture	Édition	Écrit	Bibliothèques Lecture	Édition	Écrit	Bibliothèques Lecture	Édition	Écrit	Bibliothèques Lecture
S/Total	3	2	2	0	1	0	3	3	6	3	4	3
Total	7			1			12			10		

Ce tableau indique une prédominance des travaux ayant adopté l'approche systémique: 12 études sur les 30, soit 40 % de l'ensemble.

En tenant compte de l'évolution historique, le mouvement du graphe montrerait que c'est à partir de 1989/1990 que la plupart des travaux prennent l'orientation systémique. Pour expliquer ce phénomène, il faut peut-être partir du statut institutionnel et universitaire de la bibliologie en France. Comme on le sait, en tant que discipline scientifique, la bibliologie eut, au plan de son histoire épistémologique, une évolution peu commune, on ne peut plus discontinue. Si, comme on l'a vu précédemment, des chercheurs de divers horizons pratiquaient cette discipline depuis des siècles, ce n'est qu'à partir des années 1970 que la question de son intégration, dans les sciences de l'information et de la communication, se posa de manière concrète.

Avant ces années, les « matières bibliologiques » sont, dans la plupart des cas, prises en charge par les milieux des bibliothèques, de la bibliothéconomie. Or la bibliologie qui y est alors enseignée est loin d'être une matière dynamique : il s'agit, au total, de l'histoire du livre, une matière tournée vers le passé. L'emprise de la bibliothéconomie sur la bibliologie aura fortement gêné l'évolution de cette dernière. Les bibliologues se sont retrouvés enfermés dans une sorte d'autarcie, loin des autres chercheurs évoluant dans le champ de la communication. Tout se passait comme si les bibliologues ne faisaient nullement partie de l'ensemble SIC. Dans ces conditions, les bibliologues ne pouvaient pas prendre en compte les acquis épistémologiques généraux des SIC.

Rétrospectivement, tout se serait passé comme s'il fallut « libérer » la bibliologie du carcan institutionnel de la bibliothéconomie et de l'histoire du livre pour la voir devenir une « discipline scientifique ». Les années 1989/1990 marquent, à nos yeux, une césure : la prise de conscience des chercheurs africains, la prise en compte par eux de l'évolution scientifique de la discipline. En somme, la découverte de la bibliologie scientifique. On se souviendra que le Colloque de l'AIB³ qui formalise cette évolution eut lieu à la fin de l'année 1989 : coïncidence historique symbolique. Mais après le constat, l'explication : pourquoi cet intérêt (massif) des chercheurs africains pour la systémique bibliologique, pour l'analyse des modèles bibliologiques et, plus directement, pour la théorie de la bibliologie politique ?

Comme nous le notions dans une étude antérieure⁴, l'hypothèse la plus plausible serait à retrouver dans la situation politique des pays d'où sont originaires les chercheurs objectivés. Au total, l'avènement des médias de masse en Afrique est la résultante du phénomène de la colonisation.

La plupart des sociétés africaines précoloniales fonctionnaient selon d'autres types d'organisation, politique et sociale, selon d'autres formes de médiation, et de communication de groupe. C'est le processus colonial qui opérera le transfert des médias de masse – dans leurs formes actuelles – dans le continent. Par conséquent, la dialectique modèle politique et système de communication est, en Afrique, d'une singulière prégnance pour une raison simple : si la décolonisation politique a eu lieu, il est difficile de parler de décolonisation culturelle ou dans les domaines des médias. C'est justement l'hypothèse de la théorie de la bibliologie politique : « il n'est pas possible de comprendre le

³ Théorie, Méthodologie et Recherche en Bibliologie, 8^e Colloque international de bibliologie. Paris : AIB, Bibliothèque Nationale, 1991.

⁴ Eddie TAMBWE – Les Médias de masse en Afrique noire. In: « Das Afrika lexico n ». Stuttgart : Verlag J.B. Metzler, 2001.

développement de la communication écrite sans la situer dans sa relation aux pouvoirs politiques, aux structures de production qui l'organisent »⁵.

Donc, dialectique Ecrit/Pouvoir en Afrique. Pour expliquer ce phénomène, Robert Estivals – rappelant une observation du bibliologue polonais Christoph Migon – posait en hypothèse cette interrogation : « [la raison de l'orientation systémique est-elle à rechercher] dans la rencontre entre la bibliologie politique et le statut de la décolonisation ? Inversement (...), la rencontre systémique entre les besoins d'explication de l'état de l'écrit (...) et une théorie née de l'expérience pour laquelle tout phénomène de l'écrit est de nature politique (...) »⁶ ? ». Un autre enseignement à tirer des données reprises dans le tableau général (tableau 1) concerne l'importance numérique des études classées « Hors champ de l'histoire scientifique de la bibliologie ». Une fois de plus, l'erreur, ici, est historique. Les chercheurs africains dont les travaux relèvent de cette catégorie semblent reprendre l'héritage de la conception de la bibliologie comme la science du livre. Il faut enfin attirer l'attention sur les champs d'application de ces travaux. Comme le montre encore notre tableau général (tableau 1), les quatre colonnes relatives aux méthodes étaient complétées par des domaines d'application.

Tableau 3 : Méthodologies adoptées et domaines d'application

Édition	Écrit	Bibliothèques Lecture
9	10	11

Sur les trente travaux, onze ont pour objet « la bibliothèque et la lecture ». Il est ici intéressant de relever les centres d'intérêt des chercheurs selon les origines (Afrique noire, Maghreb). Les chercheurs de l'Afrique noire, par exemple, sont le plus souvent préoccupés par « la situation du livre » (colonne Edition), alors que les descripteurs « bibliothèque » et « lecture » sont majoritairement investis par les chercheurs arabes.

Conclusion

Les 30 travaux ayant constitué le corpus de cet article ne peuvent de façon suffisante permettre de dégager des conclusions applicables à l'ensemble de la situation de la bibliologie en tant que discipline scientifique. Il apparaîtrait en effet excessif de considérer que les 30 études sont représentatives de la situation générale de la bibliologie dans le monde, tant leur production était, en partie, dépendante de la politique scientifique de l'Association Internationale de Bibliologie. Néanmoins, certaines informations dégagées dans cette étude donnent des éclairages intéressants sur la pratique de cette discipline, sur la (ré)-appropriation des acquis historiques par les chercheurs contemporains.

⁵ Robert ESTIVALS – *Nouvelles technologies, modèles sociaux et sciences de l'écrit*. Paris: SBS & Delagrave, 1997. p. 9.

⁶ Robert ESTIVALS – *Postface*. In : « Schéma et schématisation, Revue de Schématologie et de Bibliologie », n°58, Paris, 2001, p. 87.

Présentation des travaux ayant constitué notre corpus⁷

1. ABDELHAMID Arab – *Contribution à l'Étude des institutions culturelles de l'Algérie : évolution des bibliothèques durant la période coloniale 1830-1962*. Thèse présentée devant l'Université d'Alger en vue de l'obtention du doctorat d'Etat en bibliothéconomie et sciences documentaires, 2000, 800p.

Sous la direction des professeurs Mahfoud KADDACHE de l'Université d'Alger et Robert ESTIVALS de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

L'étude consiste en une interrogation générale sur l'évolution des bibliothèques en Algérie, de la période coloniale à l'année de l'indépendance.

Mot clé : bibliothèque (263.21).

2. ABDOUN Abdelkrim – *Le Livre à travers la presse. Le cas de l'hebdomadaire national Algérie Actualité, de 1965 à 1985*. Mémoire présenté devant l'Institut de Bibliothéconomie et des sciences documentaires en vue de l'obtention du diplôme de magister en bibliothéconomie.- 1990, 212 p.

Sous la direction du professeur Robert ESTIVALS de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

L'étude de l'évolution de l'hebdomadaire algérien Algérie Actualité, de 1965 à 1985.

Mots clés : périodique (311) ; livre (235.12).

3. ALLAHOUM Rabah – *Le Livre en Algérie*. Thèse présentée devant l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 en vue de l'obtention du doctorat (nouveau régime) en sciences de l'information et de la communication.-1984, 695p.

Sous la direction du professeur Robert ESTIVALS de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

L'étude consiste en une interrogation générale sur la situation de l'édition du livre en Algérie, vingt ans après l'indépendance politique du pays (1962-1982).

Mots clés : livre (235.12) ; édition (252).

4. HAMIDA Babaameur – *Le Livre en Algérie pendant la période coloniale 1830-1962*. Thèse présentée devant l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 en vue de l'obtention du doctorat (nouveau régime) en sciences de l'information et de la communication.-1992, 524p.

Sous la direction du professeur Robert ESTIVALS de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

L'étude analyse la politique mise en place, en Algérie, par le pouvoir colonial français en matière de promotion du livre.

Mots clés : livre (235.12) ; édition (252).

5. BINEBINE Ahmed-Chouqui – *Histoire des Bibliothèques au Maroc*. Thèse présentée devant l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 en vue de l'obtention du doctorat en sciences de l'information et de la communication.-1985, 420p.

Sous la direction des professeurs Roger ARNALDEZ et Marc BERGE de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

Histoire générale des bibliothèques au Maroc.

Mot clé : bibliothèque (263.21).

6. CHEIK Abdelkader Ben – *Pouvoir lire : Éducation et développement culturel. Contribution à une approche du lire dans une société en voie de développement : l'exemple du milieu éducationnel tunisien*. Thèse présentée devant l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 en vue de l'obtention du doctorat en sciences de l'information et de la communication.-1978, 1014p.

Sous la direction du professeur Robert ESCARPIT de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

L'étude examine les problèmes de lecture dans une société dite sous-développée, comme la société tunisienne.

Mots clés : lecture (261), éducation (221.3).

7. DAHMANE Madjid – *Contribution à l'Étude des systèmes d'information scientifique et technique : approche théorique et étude de cas de l'Algérie*. Thèse présentée devant l'Université

⁷ Si les règles édictées par l'Association française de normalisation (AFNOR, en sigle) ont servi à l'établissement de la bibliographie, le classement par repères thématiques s'est effectué sous l'éclairage conceptuel du *Thésaurus de la bibliologie*, Paris : Société de Schématologie et de Bibliologie (SBS). 1999.

Michel de Montaigne Bordeaux 3 en vue de l'obtention du doctorat (nouveau régime) en sciences de l'information et de la communication.-1990, 621p.

Sous la direction du professeur Robert ESTIVALS de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.
Analyse des problèmes d'information scientifique et technique en Algérie.

Mot clé : information (221.2).

8. DIOUF Abdoulaye – *La collection Jeunesse de Présence Africaine. Étude bibliométrique du système iconique et textuel.* Mémoire présenté devant l'Université Paris 13 Villetaneuse en vue de l'obtention du Diplôme d'Etudes Approfondies en Sciences de l'Information et de la Communication.-1984, 114p.

Sous la direction du professeur Robert ESTIVALS de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

Etude bibliométrique du système iconique et textuel des livres de la collection Jeunesse des éditions africanistes Présence Africaine.

Mot clé : bibliométrie (131).

9. EL YOUSFI Hanane – *Contribution à l'Étude de la bibliologie en France. Des origines à la Deuxième Guerre mondiale.* Thèse présentée devant l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 en vue de l'obtention du doctorat en sciences de l'information et de la communication.-1997, 512p.

Sous la direction du professeur Robert ESTIVALS de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

Histoire de la bibliologie en France à travers des textes épistémologiques de cette discipline, du XVIIème siècle à la Deuxième Guerre mondiale.

Mots clés : bibliologie (1) ; bibliométrie (131).

10. HADDAD Georges – *La Production des livres arabes imprimés 1955-1981.* Thèse présentée devant l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 en vue de l'obtention du doctorat (nouveau régime) en sciences de l'information et de la communication.-1993, 594p.

Sous la direction du professeur Robert ESTIVALS de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

Etude bibliométrique des livres arabes, imprimés dans l'intervalle historique 1955-1981.

Mots clés : bibliométrie (131) ; livre (235.12).

11. HASEN Mustapha – *Communication et Société. L'écrit politique en Tunisie : l'exemple de la presse (1881-1956).* Thèse présentée devant l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 en vue de l'obtention du doctorat d'Etat en sciences de l'information et de la communication.-1990, 650p.

Sous la direction du professeur Robert ESTIVALS de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

Etude de la situation de la communication écrite, en l'occurrence la presse écrite, en Tunisie.

Mots clés : communication écrite (22) ; journal (235.21).

12. ISSOLAH Rosa – *Politique documentaire d'une grande école. Le cas particulier de l'Institut national agronomique d'El-Harrach.* Thèse présentée devant l'Institut de bibliothéconomie et des sciences documentaires de l'Université d'Alger en vue de l'obtention du diplôme de magister.- s.d., 445p.

Sous la direction du professeur Robert ESTIVALS de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

Examen de la politique documentaire de l'Institut national agronomique d'El-Harrach.

Mot clé : documentologie (187).

13. KONATE Sie – *La Littérature pour enfants dans les pays de l'Ouest africain francophone : le cas de la Côte d'Ivoire.* Mémoire présenté devant l'Université Paris 7 Denis Diderot en vue de l'obtention du Diplôme d'Etudes Approfondies en sciences de l'information et de la communication.-1990, 137p.

Sous la direction du professeur Robert ESTIVALS de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

Situation des livres littéraires pour enfants en Côte d'Ivoire.

Mots clés : livre (235.12).

14. LUTEÏNE Balock Louise – *Contribution à l'Étude du système des bibliothèques et des services de documentation au Cameroun : le cas de Yaoundé.* Thèse présentée devant l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 en vue de l'obtention du doctorat (nouveau régime) en sciences de l'information et de la communication.-1994, 785p.

Sous la direction du professeur Robert ESTIVALS de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

Etude de l'organisation du système des bibliothèques et des services de documentation au Cameroun.
Mots clés : bibliothèque (263.21) ; documentation (233.4).

15. MANUANA Nseka MUKUALA – *L'Oeuvre Bibliographique coloniale belge au Congo, de 1876 à 1960 : Une interprétation bibliologique*. Thèse de doctorat présentée devant l'Institut Facultaire des Sciences de l'Information et de la Communication de Kinshasa, en vue de l'obtention du Doctorat en sciences de l'information et de la communication.-2005.

Sous la direction du professeur Etienne Ngangura de l'Université de Kinshasa.
Mot clé : Bibliographie.

16. MANYJO Rose-Claire – *L'Action de l'UNESCO en faveur du livre et des bibliothèques en Afrique noire francophone*. Mémoire présenté devant l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 en vue de l'obtention du Diplôme d'Etudes Approfondies en sciences de l'information et de la communication.-1983, 185p.

Sous la direction du professeur Robert ESTIVALS de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.
Evaluation de l'aide de l'UNESCO en faveur du livre et des bibliothèques dans les pays de l'Afrique noire francophone.
Mots clés : livre (235.12) ; bibliothèques (263.2).

17. MOHAMED Naoufel Bahroun – *Contribution à l'Étude du rôle de l'information scientifique et technique dans la croissance des sociétés : le cas de la Tunisie*. Thèse présentée devant l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 en vue de l'obtention du doctorat (nouveau régime) en sciences de l'information et de la communication.-1998, 756p.

Sous la direction du professeur Robert ESTIVALS de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.
L'étude est une interrogation sur l'efficacité de l'information dite scientifique et technique dans le développement économique d'une société en voie de développement, en l'occurrence la Tunisie.
Mot clé : information (221.2).

18. MOHAMED Sayed – *Une Étude bibliométrique sur la bibliographie nationale soudanaise dans le domaine de la bibliologie*. Mémoire présenté devant l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 en vue de l'obtention du Diplôme d'Etudes Approfondies en Sciences de l'Information et de la Communication.-1989, 73p.

Sous la direction du professeur Robert ESTIVALS de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.
Etude bibliométrique des ouvrages, rapports, articles, thèses de doctorat relevant de la bibliologie, produits par les chercheurs soudanais.
Mots clés : bibliométrie (131) ; bibliographie (263.13).

19. MOUMBA-NSOLE – *La Production et la diffusion du livre au Gabon et au Cameroun. Rapport de méthodologie*. Mémoire présenté devant l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 en vue de l'obtention du Diplôme d'Etudes Approfondies en Communication.-1980, 42p.

Sous la direction du professeur Robert ESTIVALS de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.
Evaluation de la situation du livre, en termes de production et de diffusion, au Gabon et au Cameroun.
Mots clés : livre (235.12) ; production (24) ; diffusion (253).

20. OKOMBA Emile – *L'Édition et la distribution du livre en Afrique noire francophone*. Thèse présentée devant l'Université Paris 7 Denis Diderot en vue de l'obtention du doctorat (nouveau régime) en sciences de l'information et de la communication.-1990, 621p.

Sous la direction du professeur Robert ESTIVALS de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.
L'étude pose la problématique de la distribution du livre en Afrique noire.
Mots clés : livre (235.12) ; édition (252).

21. OSSETE Jacques – *Le Livre scolaire au Congo. Des origines à 1985. Étude bibliométrique des livres destinés à l'Enseignement Primaire*. Thèse présentée devant l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 en vue de l'obtention du doctorat (nouveau régime) en sciences de l'information et de la communication.-1992, 703p.

Sous la direction du professeur Robert ESTIVALS de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.
Etude de l'édition scolaire au Congo-Brazzaville, du régime colonial à la postcolonie.

Mots clés : livre (235.12) ; édition (252).

22. RANIVO Martin – *Néo-colonialisme, culture et bibliographie nationale à Madagascar*. Mémoire présenté devant l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 en vue de l'obtention du Diplôme d'Etudes Approfondies en Communication.-1984, 248p.

Sous la direction du professeur Robert ESTIVALS de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3. Réflexion sur une approche sociologico-historico-politique de la bibliographie à Madagascar.

Mots clés : bibliographie (263.13) ; bibliologie politique (174).

23. RANIVO Martin – *Société, Culture et Bibliographie nationale à Madagascar*. Thèse présentée devant l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 en vue de l'obtention du doctorat (nouveau régime) en sciences de l'information et de la communication.-1990, 1055p.

Sous la direction du professeur Robert ESTIVALS de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

L'étude tente d'établir le rapport entre la bibliographie nationale et la domination politique, au sein d'un espace national, en l'occurrence Madagascar, de la période coloniale à 1972.

Mots clés : livre (235.12) ; édition (252) ; bibliologie politique (174).

24. SADID Mohammed – *La Réforme de l'écriture arabe et l'imprimerie (de l'écriture calligraphique à l'écriture digitalisée)*.- Thèse présentée devant l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 en vue de l'obtention du doctorat en sciences de l'information et de la communication.-1982, 299p.

Sous la direction du professeur Robert ESTIVALS de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

Etude de l'évolution de l'écriture arabe.

Mots clés : écriture (241.3) ; calligraphie (241.52).

25. SADID Mohammed – *L'Alphabet arabe et la technologie*. Thèse présentée devant l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 en vue de l'obtention du doctorat d'Etat es Lettres.-1991, 535p.

Sous la direction du professeur Robert ESTIVALS de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

Etude générale du comportement du système scriptural arabe face à l'évolution de la technologie du savoir.

Mots clés : alphabet (241.46) ; écriture (241.3).

26. SAMIA Arbi – *Bibliographie critique et analytique des littératures algérienne et tunisienne de langue française (1945-1980)*. Thèse présentée devant l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 en vue de l'obtention du doctorat (troisième cycle) des littératures et civilisations d'expression française.-1981, 400p.

Sous la direction du professeur Robert ESTIVALS de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

Etude bibliographique critique et analytique des littératures algérienne et tunisienne de langue française, parues entre 1945-1980.

Mot clé : bibliographie (263.13).

27. SENE Henri – *Le Livre et l'écrit de langue arabe dans la société sénégalaise des origines au début du XXème siècle*. Thèse présentée devant l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 en vue de l'obtention du doctorat (troisième cycle) en sciences de l'information et de la communication.-1982, 353p.

Sous la direction du professeur Robert ESTIVALS de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

Etude des problèmes posés par l'introduction de l'écrit dans la société sénégalaise.

Mots clés : livre (235.12) ; écrit (233).

28. TALANSI Marc – *Le Livre en République Populaire du Congo*. Thèse présentée devant l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 en vue de l'obtention du doctorat (nouveau régime) en sciences de l'information et de la communication.-1987, 586p.

Sous la direction du professeur Robert ESTIVALS de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

L'étude consiste en une interrogation générale sur la situation du livre en République populaire du Congo.

Mots clés : livre (235.12) ; livre scolaire (232.31).

29. TAMBWE KITENGE BIN KITOKO – *Communication Écrite et pouvoir politique. Notes introductives à la théorie de la bibliologie politique.* Mémoire présenté devant l'Université Paris 7 Denis Diderot en vue de l'obtention du Diplôme d'Etudes Approfondies en sciences de l'information et de la communication.-1995, 156p.

Sous la direction des professeurs Marie-Claude VETTRAINO-SOULARD de l'Université Paris 7 Denis Diderot et Robert ESTIVALS de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

Travail (théorique) sur la théorie de la bibliologie politique.

Mots clés : bibliologie politique (174) ; écrit (233).

30. TAMBWE KITENGE BIN KITOKO – *Pouvoir Politique et système de communication écrite au Congo-Zaïre.* Thèse présentée devant l'Université Paris 7 Denis Diderot en vue de l'obtention du doctorat (nouveau régime) en sciences de l'information et de la communication.-2000, 826p.

Sous la direction des professeurs Marie-Claude VETTRAINO-SOULARD de l'Université Paris 7 Denis Diderot et Robert ESTIVALS de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

Interrogation générale sur le rôle du pouvoir politique dans l'apparition et le développement des systèmes de la communication écrite, de la période coloniale à la postcolonie (1885-1990).

Mots clés : bibliologie politique (174) ; écrit (233).