

Pour le livre documentaire, il apparaît indéniable que l'objet multimédia ouvre des perspectives fort riches. L'information écrite peut utilement être articulée avec des informations audio-visuelles, celles-ci ne servant plus de doublures ou d'illustrations décalées. De façon plus générale, il n'est pas illégitime non plus de profiter de l'impact de l'image pour séduire de nouveaux lecteurs et les orienter vers le texte lui-même. « La Maison d'à côté », avec le soutien du service de la Promotion des Lettres, s'est lancée dans l'aventure et édite un objet multimédia consacré à la littérature belge. Intitulé *Cinquante & Un. Littérature au présent*, il constitue le premier tome d'un état de la littérature belge aujourd'hui, centré sur des écrivains qui font l'actualité de nos lettres. Un livre et dvd sont réunis en un coffret.

Dans le livre, l'auteur se présente en quelques lignes, attire l'attention sur certains de ses ouvrages, révèle ses coups de cœur littéraires et propose un extrait d'un de ses textes.

Le dvd reprend les moments forts de l'interview originale à laquelle l'écrivain s'est plié ainsi que la lecture d'un texte par l'auteur ou par un comédien. Les standards techniques retenus permettent à ce dvd de rivaliser avec les meilleurs films et assurent une vision et une audition avec un maximum de confort. Cependant, ce même dvd glissé dans un ordinateur relié à l'internet permet un accès direct à une base de données hébergée sur le site de la Communauté française. On y trouve les renseignements sur l'auteur et sa bibliographie régulièrement mis à jour, ce qui évite le problème de l'obsolescence du dvd et du livre.

Le panorama qu'offre ce livre-dvd peut être lu et vu en privé. Mais les bibliothécaires et les enseignants en tireront également grand profit. La présentation des auteurs, pas trop longue, imagée, peut servir d'incitation à la lecture des textes. Ou encore, une comparaison entre les propos des différents écrivains permet de mesurer la diversité des façons de penser et de 'faire' la littérature.

Les auteurs repris dans ce premier tome vont d'Amélie Nothomb à Pierre Mertens, de Simon Leys à Liliane Wouters, de Henry Bauchau à Thomas Gunzig. Les différents genres, prose, poésie, théâtre, essai, y sont représentés, différents styles également. Ce tome est composé de trois volumes (trois livres, trois disques), les auteurs y étant classés par ordre alphabétique. La durée des entretiens sur le disque est de 10 à 15 minutes par écrivain (durée idéale pour une introduction pédagogique).

Il est encore un peu tôt pour se précipiter en librairie : *Cinquante & Un : littérature au présent* paraîtra à l'automne. (Le site sera actif à la même époque.) Les volumes sont dès aujourd'hui en souscription dans un coffret sur le site de l'éditeur.

Infos :

www.LMACboutique.com

La Maison d'à côté

Rue du Printemps, 50-54

1050 Bruxelles

Tél. 02 648 42 48

3 IFLA ET LA FRANCOPHONIE

Depuis la publication dans *Lectures* de l'article *À propos de l'IFLA : la Fédération internationale des associations de bibliothécaires et la présence francophone à développer* et en complément à ce dernier, la bibliothéconomie francophone se consolide et se fédère. Ainsi, lors d'une réunion tenue à Bordeaux les 30 et 31 mars dernier, le « Groupe de Travail des Francophones de l'IFLA » a décidé de proposer la création d'une Association internationale francophone des bibliothécaires et documentalistes. Prochainement relayée dans les listes de diffusion professionnelles, cette proposition sera présentée à l'occasion du Caucus francophone de l'IFLA qui se tient en préambule au prochain congrès de l'IFLA. Le thème de cette année est *Bibliothèques : outils pour l'éducation et le développement* (22 - 27 août 2004, Buenos Aires, Argentine). J.H.

Infos :

Regroupement des francophones de l'IFLA –

<http://bibliodoc.francophonie.org>

Comité français IFLA –

<http://www.cfifla.asso.fr/index.html>

4 JOURNÉE D'ÉTUDE DU C.L.P.C.F. (SALON DU LIVRE DE JEUNESSE À NAMUR)

Du 20 au 24 octobre 2004, le C.L.P.C.F. sera présent au Salon du Livre de Jeunesse de Namur. Petit changement cette année : les dates de la *Fureur de Lire* et du Salon du livre de jeunesse ne coïncident plus, pour permettre à un plus grand nombre de professionnels du livre de se rendre aux deux manifestations.

Le C.L.P.C.F. organisera une journée d'études le vendredi 22 octobre sur le thème *Le documentaire aujourd'hui : entre information et narration*. Le C.L.P.C.F. tiendra aussi son stand habituel (Hall 2) avec une exposition. Comme chaque année, on invitera différentes petites maisons d'édition belges à proposer leurs parutions les plus récentes. On trouvera encore les publications du C.L.P.C.F. en littérature